# 大阪アーツカウンシル2021（令和3）年度の取り組み

## 評価・審査

1 / 大阪府16事業、大阪市27事業について、各文化課の担当者にヒアリングと現場視察を行い、前年度同様PDCAサイクルに基づいた評価シートを作成した。

2 / 2021（令和3）年度「大阪市芸術活動振興事業助成金（一般［下期］）」、
2022（令和4）年度「大阪府芸術文化振興補助金」、「輝け！子どもパフォーマー事業補助金」、
「大阪市芸術活動振興事業助成金（特別）」、「大阪市芸術活動振興事業助成金（一般［上期］）」の事業採択審査及び、
大阪市芸術・文化団体サポート事業助成金申請にかかる審査を行った。

3 / 2021（令和3）年度「大阪府芸術文化振興補助金」、「輝け！子どもパフォーマー事業補助金」、「大阪市芸術活動振興事業助成金」に採択された事業267件について視察や実施確認を行った。。

○ ［参考］芸術文化活動を対象とした補助金・助成金

### 大阪府芸術文化振興補助金

府民に優れた芸術文化の鑑賞機会などを提供し、芸術文化の振興を図るため、府内の団体が自主的に行う有意義な芸術文化事業に対して、補助金を交付。（最大100万円まで ※補助対象経費の1/2以内で、「補助対象経費－収入」の範囲内）補助対象は、文化を通じた次世代育成を主たる目的に府内で実施する、舞台芸術事業、出版等による文化普及事業、美術振興事業等。

### 輝け！子どもパフォーマー事業補助金

文化を通じた次世代育成を図るため、府内の団体又は個人が自主的に行う有意義な次世代育成事業に対して、補助金を交付。（最大30万円まで ※「補助対象経費－収入」の範囲内）補助対象は、文化を通じた次世代育成を目的に府内で実施する、子ども（おおむね6歳から20歳）が参加し、文化活動を発表する事業等。

### 大阪市芸術活動振興事業助成金

芸術・文化の振興と発展を図るため、市民等への芸術に触れる機会提供を目的として、芸術活動を行う団体及び個人に対して、経費の一部を助成。（一般は最大20万円、特別は最大400万円まで、※どちらも補助対象経費の1/2以内）、助成対象は大阪市内又は大阪府外・海外（※大阪府外・海外は「上方古典芸能普及発展支援」枠のみ）で実施する公演・展覧会・ワークショップ・芸術祭（映画祭を含む）・アートプロジェクト・シンポジウム・アーカイブ制作（※下線部分は特別助成のみ）

## 調査

1 / **大阪の文化芸術に関する調査（インタビュー調査）**
大阪における文化芸術を取り巻く環境及び地域文化芸術の推進体制に焦点を当て、多様な世代のキーパーソンにインタビュー調査を行った。

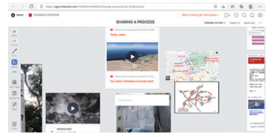
インタビュー協力（五十音順、敬称略）：相内唯史、上田假奈代、太田真紀、小野真龍、斎藤 努、さかいひろこ、阪田裕規、佐藤千晴、杉浦幹男、高田 昌、高橋俊二、高橋 亮、中川幾郎、橋爪紳也、原 久子、福山 修、宮地泰史、森田かずよ、矢倉鈴奈 、山崎紀子

2 / **「第4回 大阪芸術文化交流シンポジウム『現場の視点から地域アーツカウンシルの〈仕組み〉を紐解く』」（調査）**

## 企画

**2021年8月 － 10月** 協力

調査主体：大阪市
**「大阪における文化芸術関係者への新型コロナウイルスの影響に関する実態調査2021」**



**2021年11月2日（火）・12月14日（火）** 企画

**「Osaka -Milan Sister City Relations 40th Anniversary-ART2021（大阪-ミラノ姉妹都市提携40周年記念おでかけアーツカウンシル）」**（オンライン）

・アーティスト　稲垣智子
冬木遼太郎
山本聖子
Studio Azzuro（Cesare Rosa、Micelangelo Sangiori、Maria Sara）
・通訳　小野李、田村篤子

おでかけアーツカウンシル
with 大阪の公立文化施設
@大阪府江之子島文化芸術創造センター
2021年11月20日

**2021年11月20日（土）** 主催

**「おでかけアーツカウンシルwith 大阪の公立文化施設」**（オンライン配信）

・ゲスト　しいたけダンス+大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)
きしわだ自然資料館
堺市立西文化会館ウェスティ
吹田市文化会館メイシアター
東大阪市文化創造館
・進行　中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
古矢直樹（吹田市文化振興事業団事務局長）
権田康行（大阪アーツカウンシル委員、伊丹市立文化会館（東リいたみホール）館長）

**2021年11月20日（土）公開** 企画協力

制作：大阪府立江之子島文化芸術創造センター［enoco］
**動画「大阪府20世紀美術コレクション 井上廣子《封印された布貌》アーティスト・インタビュー」**

・出演　井上廣子（アーティスト）
・聞き手　中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
・撮影/編集　山根 香

**2021年12月3日（金）－ 13日（月）** 企画協力

主催：相愛大学
文化庁「令和3年度 大学における文化芸術推進事業」
**「伝統芸能コーディネーター育成プログラム 講座［5］『伝統芸能の記憶と記録 ～アーカイブの保全と活用の観点から～』」**（オンライン配信）

・講師　小野真龍（天王寺楽所雅亮会副理事長・関西大学客員教授）
山本佳誌枝（公益財団法人 山本能楽堂 事務局長）
中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
志村聖子（相愛大学音楽学部准教授）

大阪市芸術活動振興事業助成金　事例報告会
【ホスピタルアート編】
定員50名
入場無料
要事前予約

**2021年12月23日（木）** 企画

**大阪市芸術活動振興事業助成金 事例報告会［ホスピタルアート編］**
（会場：大阪市役所1階市民ロビー）

ミニレクチャー「大阪市芸術活動振興事業助成金における「多様な人々が参加できる芸術活動支援」とホスピタルアート」
・講師　中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
トーク　「ホスピタルアートinギャラリー2019と2021の取り組みを中心に」
・話して　川西真寿実（ホスピタルアートディレクター／ひといろプロジェクト代表）
・聞きて　中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）

2022
2/26 土曜日
現場の視点から
地域アーツカウンシルの
仕組みを紐解く
国立国際美術館講堂
10:20-13:00
第4回
大阪芸術文化交流シンポジウム
https://www.osaka-artscouncil.jp/

**2022年2月26日（土）** 主催

**「第4回大阪芸術文化交流シンポジウム『現場の視点から地域アーツカウンシルの〈仕組み〉を紐解く』」**
（会場：国立国際美術館 講堂）

・総合司会　中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
開会の音楽　天王寺楽所雅亮会
第1部：各地の地域アーツカウンシル事例紹介
・進行　山中俊広（大阪アーツカウンシル委員／インディペンデントキュレーター）
・登壇者　上田假奈代（堺アーツカウンシル 堺市文化観光局文化部文化課 プログラムディレクター／詩人）
杉浦幹男（アーツカウンシル新潟 （公財）新潟市文化振興財団 プログラムディレクター）
高田 佳奈（（公社）岡山県文化連盟 公益社団法人岡山県文化連盟事務局 おかやま文化芸術アソシエイツ担当）
中西美穂（大阪アーツカウンシル統括責任者）
八巻真哉（京都府文化スポーツ部 文化芸術課 京都府地域文化創造促進事業担当）
山森達也（アーツカウンシルみやざき（公財）宮崎県芸術文化協会 プログラムディレクター）
第2部：ディスカッション
・進行　権田康行（大阪アーツカウンシル委員／伊丹市立文化会館（東リいたみホール）館長）
・コメント　古後奈緒子（大阪アーツカウンシル委員／大阪大学文学部准教授）
志村聖子（大阪アーツカウンシル委員／相愛大学音楽学部准教授）
・登壇者　第1部と同じ

## その他

- アーツカウンシル部会、同アーツマネージャー連絡会を毎月開催
- アーツカウンシル・ネットワークミーティング参加
- 対話と相談（のべ21件）
- 大阪市文化芸術総合相談窓口（2022年1月21日設置 相談員：尾崎雅久、北村智子）への協力

## 令和3年度 採択事業一覧

### 大阪府の補助事業・大阪市の助成事業

※採択審査・調査を大阪アーツカウンシルが実施しました。※事業者名・事業名は、採択決定時点のものを事業者名の50音順で記載しています。
※新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、事業を中止したものも含みます。

○ 大阪府芸術文化振興補助金［14件］

IWF実行委員会「ワークショップフェスティバル・ドアーズ　15Th」/ 一般財団法人住友生命福祉文化財団「青少年のために-to the NEXT!2021」/ 一般社団法人iaku「逢いにいくの、雨だけど」/ 一般社団法人スペース天「アジア詩集の刊行とワークショップ」/ 一般社団法人タチョナ「庄内つくるユメのまち」/ 大阪劇団協議会「2021大阪劇団協議会プロデュース公演「民衆の敵」」/ 音楽ひろがるJOTOプロジェクトチーム「名曲の祭典2021」/ 交野ヶ原　交野節・おどり保存会「交野節についての啓発冊子発行」/ 極東退屈道場「極東退屈道場「LG21クロニクル（仮）」」/ 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会「大阪フィルハーモニー交響楽団　夏休みファミリーコンサート」/ 佐々木美智子バレエ団「SUMMER PERFORMANCE 2021」/ 女流義太夫　瑠璃の会「大阪女義復興プロジェクト2021」/ 山本能楽堂「Noh for SDGs～新作能「水の輪」」/ unit4/4「unit4/4 voL4 作曲家 西村朗X伊左治直」

○ 輝け！子どもパフォーマー事業補助金［17件］

阿武山音楽会「第19回阿武山音楽祭～みんなでつくる100人の大合奏～」/ 生野　彩「アフリカンダンス&ドラムtRibES　こどもミュージカル“サバンナ・キッズ～動物たちが教えてくれたこと～”」/ 一般財団法人貝塚市文化振興事業団「DANCE FESTIVAL vol.5」/ 一般社団法人りべるりんく「劇団でこじるし一第11回公演「西遊記（仮）」」/ 公益財団法人河内長野市文化振興財団「ラブリーホール・オリジナル・ミュージカルVol.10「銀河鉄道と優しい夜」」/ 公益財団法人箕面市メイプル文化財団「みのおキッズシアター with 末成映薫 第15弾」/ 公益財団法人八尾市文化振興事業団「八尾のこども音頭大使育成事業」/ 下水分社にわか連喜楽座「下水分社にわか連　喜楽座　第3回公演（楠木三代正義の戦い）」/ 吹田夢☆志団「夢☆PURESENTS　舞台「MIRAI」（仮称）」/ たかつきスクールJAZZコンテスト実行委員会「第13回 たかつきスクールJAZZコンテスト」/ 豊能町プロジェクション・マッピング体験実行委員会「第6回豊能町プロジェクション・マッピング体験」/ 中川　晃平「身近なものを再利用してオリジナルの短編映画を作ろう!!」/ ひらかた肝高倶楽部「ひらかた歴史物語「火怨の蝦夷　阿弖流為」」/ ミナミまち育てネットワーク「第10回ミナミ学生音楽祭」/ 桃の木寄席実行委員会「笑う門には福来る！　子どもが輝く「桃の木寄席」」/ 楽笑音楽広場「第11回子どもの創作音楽劇団わぉ!活動発表会」/ 和太鼓政や「高槻和太鼓2021山海～sankai～」

○ 大阪市芸術活動振興事業助成金（一般・上期）［113件］ ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、拡充して支援（※助成上限額を最大40万円、補助対象経費の2/2以内に拡充）

アートひかり「アートひかり公演「ひかりごけ」」/ あんがいおまる一座「舞台女優」/ イースター企画「イースター企画第3回公演「星ノ数ホド」」/ イーストビーツ「大阪ドキュメンタリー写真展示会」/ 生野　彩「OSAKA旅するダンスフェスティバル」/ 一般財団法人日本京劇振興協会「「はじめての京劇」ワークショップ」/ 一般社団法人大阪楽所「大阪楽所第三十八回雅楽演奏会」/ 一般社団法人社会の窓社「大阪市紙芝居師100人プロジェクト」/ 一般社団法人てづくり紙芝居館「～みんなあつまれ！かみしばいがいっぱい！～「のぞきからくり」から「てづくりかみしばい」まで」/ 一般社団法人表現者工房「表現者工房プレゼンツ「ナンセンスアワー」」/ 一般社団法人ロシアカルチャーセンター京都　大阪支部「ロシアカルチャーフェスティバル」/ 李綾子韓国伝統舞踊研究所「李綾子韓国伝統舞踊研究所公演「韓舞とコンテンポラリーアート」」/ 井上定期会大阪支部「井上定期会　大阪公演」/ immeasurable「森栄喜 シボレス」/ Immortal Brass Eternally「IBEコンサート2021　Favorite　Brass」/ WINGCUP実行委員会「スタッフ・プランニングワークショプ / ・・・with「ホーチミン＋此花＋城東エクスチェンジプロジェクト」/ 上野松颯会定期能楽会「第82期　上野松颯会　定期能楽会」/ A級MissingLink「A級MissingLink 第25回公演「あなたの夢の中でだけ」」/ Essential Art Worker「Essential Art Worker presents「高木智子　作品展」」/ 江里口　暁子「新今宮写真ストリート（仮）」/ 演劇創造ユニット[フキョウワ]「演劇創造ユニット[フキョウワ]第3回公演」/ 演劇集団STaGe☆PaRaNoRMaL「演劇集団STaGe☆PaRaNoRMaL 第四回本公演「ナツヤスミ語辞典」」/ 大阪芸術文化発信プロジェクト「大阪芸術文化発信プロジェクトvol.2　大倉源次郎「能楽を楽しもう!!」（仮題）」/ 大阪フロイデ合唱団「大阪フロイデ合唱団演奏会モーツァルト「雀のミサ」ハイドン「テレジア・ミサ」」/ Office　M「蓑田真理　J.S.バッハ無伴奏バイオリンソナタとパルティータ全曲演奏会　バロックバイオリンによる」/ 階「くちばしの階　音声ドラマ配信公演」/ 歌劇な噺劇実行委員会「華麗な乙女達ICHIKO PRODUSE VOL.2「間（あひだ）」」/ 桂　吉坊「吉坊ノ会」/ 桂　ちょうば「桂ちょうばの夏色三噺の会」/ 桂　二葉「「桂二葉独演会」」/ 桂　文之助「入船亭扇遊　桂文之助　二人会」/ 株式会社officeヤタガラス「劇団そとばこまち×久馬歩『罧原（ふしはら）の乱』（仮題）」/ 株式会社関西芸術座「関西芸術座公演「ブンヤ、走れ！～阪神・淡路大震災　地域ジャーナリズムの戦い～」」/ 株式会社ベースオントップ「ライブハウスdeリサイタル」/ 関西合唱団「関西合唱団　第85回定期演奏会」/ 黄色団「黄色団公演『ナイト・クラブ』」/ 妃那　マリカ「恋川純弥&桜花昇ぼる　スペシャルショー（仮）」/ キネプレ「キネピアノ」/ きび企画「第3回キビート・豊来家幸輝「一人で二人かい？」」/ 金　民樹「2人芝居「チマチョゴリ」」/ 金姫玉韓国伝統舞踊研究所「魂の鼓舞」/ 京山　幸枝若「浪花ともあれ浪曲三人舞台」/ 旭堂 南湖「怖い講談～大阪の伝統話芸を未来に伝える　四つのアプローチ～」/ 劇団アケオーラコミンチャ「葉月公演「ふたりの漫画」」/ 劇団M’s－G「劇団M’s－G　第6回公演「剱心と献身」」/ 劇団大阪「劇団大阪第86回本公演「あつい胸さわぎ」」/ 劇団黒猫「第20回公演　ヒツジノウタ」/ 劇団翠星乱舞「劇団翠星乱舞vol.3「ダークナイト」」/ 劇団ZTON「劇団ZTON15周年記念　御伽草子vol.2「咎灯の環」」/ 劇団太陽族「イエロースプリングス」/ 劇団未来「劇団未来　第140回公演&オンライントライアル公演『書く女』」/ 現代アートと出会う日「（仮称）大阪市内の周遊型ホテルアートフェア」/ 公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団「関西フィルハーモニー管弦楽団「第320回定期演奏会」」/ 幸助・福助「同期の桜（仮名）」/ 此花千鳥隊「連続講談千鳥亭」/ さかいひろこworks「ゆるりふたり～南天・花丸のおくつろぎ落語会　その35、36～」/ 阪田　裕規「十三浪曲寄席」/ 里井宏次＆ザ・タロー・シンガーズ「里井宏次＆ザ・タロー・シンガーズ　第25回定期演奏会『歌う喜び』」/ 讃岐　邦好「演芸番外地（第2回、第3回）」/ 芝居処　華ヨタ「「待って、待ってる、待って、待ってた、待って、待たない。」」/ Jazzcalabash実行委員会「Jazzcalabash」/ Sh!nkiяo「kakeru Hirose presents 舞台「いま、会いにゆきます」」/ ステージプラス「オンエア土俵芝居の上演」/ スラステslatstick「スラステslatstick番外公演　プチスラ「SAME TIME,NEXT YEAR(セイムタイムネクストイヤー)」」/ 扇寿　栄之丞「子どもに贈る古典芸能」/ そう楽舎「上方西洋古楽演奏会シリーズ2021夏「フランスのコメディーバレエへの憧れ」その2」/ Sophya合同会社「第1回五円でつなぐご縁屋」/ タダ　ユキヒロ「タダユキヒロ展「Mosh in Osaka」」/ 谷町キッズポップフィルハーモニー楽団「伝統工芸とキッズからほり音楽会」/ 田畑　裕美「田畑裕美・遠藤慎　2本で奏でるフルートの魅力」/ 玉造小劇店「玉造小劇店配給芝居　VOL.29『大阪芝居』～街編2」/ 超人予備校「超人予備校第16回本公演「ヤドカリン」」/ 長能会「松華会定期能　別会」/ ついったー東方部「ついったー東方部　無観客配信ライブ」/ 露の都「第10回露の都一門会」/ Tidak apa-apa「大阪長屋でゆったりジャワ芸能を知るVol.2」/ 鉄砲光丸会「第2回『根っこの盆踊り』」/ 天王寺舞楽協会「第66回　篝の舞楽」/ 特定非営利活動法人子どもセンターあさひ「人形劇「チト～みどりのゆびをもつ少年～」」/ 特定非営利活動法人J-heritage「産業遺産360～VRでめぐる先人の記憶～」/ 特定非営利活動法人なにわ文化芸術芸能推進協議会「第15回　エコろうそく能」/ 特定非営利活動法人BAS social club「BRASS BAND RAMBLE OUT 17周年」/ TRA-TRAVEL「アーティストインレジデンス（AIR）の再設定及び成果展」/ 中塚企画「第9回　中塚昌昭音楽の世界」/ 日本古楽アカデミー「日本古楽アカデミー. 第8回定期演奏会」/ 日本舞踊　扇流「日本舞踊基礎講座動画制作」/ 橋田ゆういちろうのカンパニー「橋田ゆういちろうのカンパニー其の七「四代目鼠小僧次郎吉」」/ 花の宮　祐三子「母なる大地～能とインド舞踊の和合」/ Harica Beauty Belly Dance Studio「Harica Beauty Belly Dance Studio 10周年記念公演」/ 日ノ西　賢一「RYUBOKU企画『流木、上か下か。』」/ for-botanical「絵と花と写真でつなぐ『rose』展」/ プロトテアトル「プロトテアトル第十回本公演「ノクターン」」/ Paixconton「環-Ring-」/ HAUNTED HOUSE「HAUNTED HOUSE vol.13」/ 細P企画「細P企画Vo.1「誰かきてくれ」」/ 本読みの時間「朗読とピアノで観る写真集『ONE　SKY』」/ MIZUKI English&Music Academy「歌詞から学ぼう　JAZZ STANDARD season2」/ 三井　ツヤ子「三井ツヤ子メゾソプラノリーダーアーベント（歌の夕べ）」/ 宮本　明香「絵本な宝箱～思い出の足音～」/ 女義太夫の会「義太夫体験教室」/ 無声映画振興会「キネマ・スクールinあべのアポロシネマ」/ 無名劇団「無名劇団第37回公演『波高けれども晴天なり』」/ ももちの世界「ももちの世界#7「華指1832度」」/ 山本　聖子「個展「黒の先に落ちた赤」」/ 有限会社児雷也「新伝統　舞　work&session（ワークアンドセッション）」/ ようこそ絵本の音楽会へ実行委員会「ようこそ絵本の音楽会へ」/ 横谷裕子音楽事務所「横谷裕子チェロリサイタル」/ 吉田　美恵子「ヴァイオリンの宝箱」/ りゃんめんにゅーろん「りゃんめんにゅーろん　第34回公演「一人芝居」」/ 令和見世物小屋「令和第一見世物小屋」/ Responding: International Performance Art Festival and Meeting「R2 monumentED 2021」/ 渡辺　明日香「「A bright future awaits us.」」

○ 大阪市芸術活動振興事業助成金（一般・下期）［96件］

朝比奈隆メモリアル実行委員会「マエストロ朝比奈隆　永遠なれ！～没後20年メモリアル～」/ あみゅーず・とらいあんぐる「あみゅーず・とらいあんぐる　vol.29「ふたたびの、、、」」/ あゆみ企画「旗揚げ公演　あゆみ企画VOL.1「誰故草」」/ Ensemble Verde「Ensemble Verdeコンサート&公開録音「となりに」」/ アンサンブル・レネット「Osaka音楽ぐるっとめぐり～環状線編～」/ いくらサーカス「第2回淡路地域ハロウィン祭り”いくらサーカスがやってくる！”」/ X Saxophone Quartet「X Saxophone Quartet　Ensemble Concert Vol.1「Sax×__」」/ 石川　利光「第20回　石川利光　尺八リサイタル」/ 石堂　翠子「第十二回　石堂翠子地歌の会」/ 一般社団法人関西伝統芸能女流振興会「大阪市の小中学生を対象とした"常磐津”の鑑賞・体験事業」/ 一般社団法人清流劇場「清流劇場2022年3月公演『綱引き』」/ 伊藤えん魔プロデュース「伊藤えん魔プロデュース「チェス CHESS」（仮題）　あべの近鉄アート館大阪公演」/ イル・コレッジョ・バロッコ「イル・コレッジョ・バロッコVol5演奏会「ヴィヴァルディへの扉」（仮）」/ インスタ部「HOMEWORKS2021」/ 楳茂都　華絹「第二回　楳茂都華絹　舞の会」/ エコ・エレガンテ「エコ・エレガンテ「Autumn Concert」」/ 江戸　聖一郎「江戸聖一郎 フルート・リサイタル 」/ N-Trance Fish「N-Trance Fish「YELL（仮）」」/ NPO法人関西ミュージシャンズネットワーク「2021年度演奏公演事業」/ NPO法人クラシックファンのためのコンサート「クラシックファンのためのコンサート　第224回～第229回」/ NPO法人 淀川アートネット「十三 アートフェス2021」/ MTCproject「『私』と『わたし』」/ おおさかシネマフェスティバル実行委員会「おおさかシネマフェスティバル2022」/ 大阪タンゴフェスティバル「大阪タンゴフェスティバル2021」/ 大阪ハーモニーブラス「ウィンターコンサート　2022」/ 大阪ミナミ国際文化交流委員会「上方文化講座」/ OKKO「ゲストハウスですごす「デトックス」（仮題）」/ お・ど・ら・ぼ「おどらぼ芸術祭2022」/ Office　P・T企画 「P・T企画プロデュース 観客参加型ミステリーP・T・Mystery_File_11　ハロウィンミステリ　黒羽根シリーズ『謝肉祭殺人事件』」/ OMEN PROJECT「「頭の中、旅する民族」」/ Cow and Mouse 「Port of Notes 「TWO」 Release One Man Live」/ 語り劇団　桜座一家「第5回語り劇団 桜座一家新春公演「浦島太郎 海底2万マイルの旅」」/ 桂　まん我「まん我三昧」/ 株式会社スタジオマース「MarsライブinRITUKO」/ 株式会社バイタルアートボックス「ゴスペル劇「和をもって貴しとなす　－幻説　聖徳太子－」」/ 株式会社モーターブレス「ROSENFELDワンマンライブ」/ 株式会社リコモーション「次世代を担う若手俳優による配信公演事業」/ 空晴「空晴　第20回公演　「タイトル未定」（新作）」/ 川原　三樹夫 「ユーフォニアムリサイタル2021」/ 元祖大阪名物あほの会「元祖大阪名物あほの会」/ 菊武　粧子「『実粧会～第一章～』」/ 狂言風オペラ実行委員会「狂言風オペラ“フィガロの結婚”モーツァルト管楽八重奏版」/ 京山　幸太「唸ろう、語ろう、浪曲ナイト」/ 旭堂南龍を囲む会「第三回　旭堂南龍独演会」/ 清元延菊笑「清元延菊笑師籍20周年の会」/ きらめきプロジェクト「銭湯フェスティバル＠上方ビール」/ 工藤俊作プロデュースプロジェクトKUTO-10「工藤俊作プロデュース プロジェクトKUTO-10第21回公演「三大劇作家、逮捕される！」」/ CREATE THE WORLD「CREATE THE WORLD vol.4」/ 芸術音楽まちづくりフォーラム「「鈴木陶子ピアノソロリサイタル～20年の時を経て～」」/ 劇団光合聲「劇団光合聲#4 大阪、東京公演」/ 劇団五期会「劇団五期会第74回公演『The Merchant of ZIPANG～2021コロナ禍Distance Style～（仮）』」/ 劇団しし座「劇団しし座51周年記念公演Vol.2「話がちがう！」」/ 劇団ユニットWOW!!「劇団ユニットWOW!!「フライング フィッシュ ストーリー」」/ （公社）日本舞踊協会関西支部大阪ブロック大阪中央地区「第10回　みおつくし会」/公益社団法人日本舞踊協会　関西支部　大阪ブロック　北地区　北星の会「第8回　日本舞踊　北星の会」/ Go-Musique「トリオ・ミンストレル　コンサートツアー2021＜大阪公演＞」/ コズミックシアター「コズミックシアター第31回公演「ザ・空気ver.3　そして彼は去った」」/ 孤独の練習「柔和なニューワールド」/ kondaba「kondaba#3「ほらあな」（仮）」/ 堺太鼓「神楽舞　太鼓響」/ 坂　美春「フランスと大阪を繋ぐ版画の展覧会」/ TheStoneAgeヘンドリックス「TheStoneAgeヘンドリックス第11回本公演「頭なら前からおかしい」」/ C－index「サカヤノそぅこの…vol1宙宙「環境ヲのむ（仮）」」/ シネアスト・オーガニゼーション大阪「第2回シネマスコラ」/ 下鴨車窓「下鴨車窓『微熱ガーデン』」/ すみよし反橋能実行委員会「第11回　すみよし反橋能」/ 澄　毅「「大阪で撮影した写真から制作した作品を含む展覧会とワークショップ」」/ 須山　暢大 「須山暢大　ヴァイオリンリサイタル 」/ 戦国のワルキューレ制作委員会「舞台「戦国のワルキューレ」」/ セント・マーティン・オーケストラ「セント・マーティン・オーケストラ　第15回定期演奏会」/ 創造Street「「まだ青い（仮題）」」/ Chamber Music Atelier KOBE「室内楽の愉しみ～クラリネット、ヴィオラ、ピアノによるトリオ」/ 月亭　文都「月亭文都 春の独演会 BUNTO FACTORY vol.14 」/ 綱男会「古稀記念　常磐津綱男の展覧会」/ テルミナ「テルミナ　演劇公演『セカンド・ライン』　及びテルミナ　演劇ワークショップ」/ 特定非営利活動法人発起塾「シニアミュージカル発起塾公演「花のクッキー売り娘」」/ 豊田　奈千甫「立体音響システムを使用したサウンドインスタレーション 」/ トリオサファイア「トリオ サファイア デビュー コンサート」/ 能楽道本座「第16回うめだ能」/ ばぶれるりぐる「ばぶれるりぐる　第4回公演『いびしない愛』」/ 廣澤　敦子「廣澤敦子メゾ・ソプラノリサイタル 歌物語 第十六巻 シューマニアーナ 女の愛と生涯・詩人の恋（仮）」/ FESTART　OSAKA実行委員会「大阪中之島ギャラリーマップ2022」/ BRICKS Artist Bank Project「Creative Dance Showcase OSAKA 2021」/ ボラ☆ボラ「ボラ☆ボラ「もうやらないって言ったのに」」/ borutanext5「borutanext5個展」/ ぽんこつチョップ「ぽんこつチョップ ちょっとチョップ公演 「笑いの処方箋vol.1」」/ 真山　隼人「真山隼人独演会」/ 美津乃あわプロデュース 「美津乃あわプロデュース・二人芝居「セイムタイム・ネクストイヤー」」/ むじくるむ「むじっく★ショー　vol.4」/森下　ユウキ「読書美人」/ 弥生　みゆき「カタル音頭キク音頭」/ 有限会社キューカンバー「MONO 第49 回公演『好まれる悪人、疎まれる善人』（仮）」/ 遊戯三昧「遊戯三昧12月本公演」/ リベラルアーツへの挑戦「リベラルアーツへの挑戦 vol.6　建築 × 音楽 × 演劇」/ ルサンチカ「ルサンチカ『GOOD WAR』」/ RAINBOW HOUSE「RAINBOW HOUSE　オープンスタジオ」

○ 大阪市芸術活動振興事業助成金（特別）［27件］ ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、拡充して支援（※助成上限額を最大600万円、補助対象経費の3/4以内に拡充）

あべの歌舞伎上演実行委員会「第七回　あべの歌舞伎「晴の会（そらのかい）」公演」/ アロージャズオーケストラ「アロージャズオーケストラ（AJO）6Days　Live～This is The Sound of AJO～」/ アンスティチュ・フランセ関西「オリヴィエ・グロステットプロジェクトin Osaka」/ 一般財団法人住友生命福祉文化財団「いずみシンフォニエッタ大阪」/ 一般社団法人BALLET OFFICE JAPAN「第5回バレエ公演「Artistic Ballet Gala」」/ 一般社団法人HMP「エイチエムピー・シアターカンパニー〈現代演劇のルーツX〉『堀川波鼓』（仮）」/ 一般社団法人音楽と街と人の和ネットワーク「「ジャズシティーOSAKA」の創出を目指して」/ 一般社団法人日本テレマン協会「日本テレマン協会定期演奏会シリーズ「テレマンの街ハンブルグから　中之島をウィーンに！」」/ おうさか学生演劇祭実行委員会「おうさか学生演劇祭×東洋企画×近鉄アート館　協同プロデュース公演　『ジャム』」/ 大阪薪能委員会「第65回大阪薪能」/ 株式会社アートローグ「スタディー：大阪・関西国際芸術祭（仮称）」/ 株式会社INDEPENDENT「最強の一人芝居フェスティバル「INDEPENDENT:4thSeasonSelection/JAPAN TOUR」大阪公演」/ 株式会社コテンゴテン「大曲丸一段に挑む　素浄瑠璃公演」/ 貴田　明良「大阪市の映画絵看板と映画館文化のアーカイブ化事業」/ 公益財団法人大槻能楽堂「大槻能楽堂自主公演能」/ 公益財団法人日本センチュリー交響楽団「ハイドンマラソンHM. 23～HM. 26」/ 公益財団法人山本能楽堂「大阪・ミラノ姉妹都市提携40周年記念　特別能楽公演」/ 公益社団法人大阪交響楽団「大阪交響楽団　第248回定期演奏会」/ 公益社団法人大阪市音楽団「オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ　presents 月イチ吹奏楽&オンライン」/ 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会「ドヴォルザーク・セレクション」/ 公益社団法人浪曲親友協会「一心寺門前浪曲寄席」/ 竹本　小住太夫「文楽素浄瑠璃ヨーロッパ公演」/ 天王寺楽所雅亮会「第49回天王寺楽所雅亮会雅楽公演会「和国の教主～聖徳太子と天王寺舞楽」」/ 特定非営利活動法人こえとことばとこころの部屋「釜ヶ崎芸術大学2021」/ 特定非営利活動法人フィルハーモニック・ウインズ大阪「2021年度定期演奏会シリーズ」/ 西淀川アートターミナル運営会議「西淀川アートターミナル（NAT）」/ ひといろプロジェクト「HOSPITAL ART in Gallery III」