

本当に冷え切っているのか!?

文化や芸術を プロデュース するには

～大阪のArts & Cultureの最前線～

大阪のアート、カルチャー、エンターテインメントの可能性を展開する文化・芸術のプロデュース事業実施で欠かせない課題。

「[人・お金・情報]は一体どう集めるのか?」

「寄付やクラウドファンディングはなぜ成功するのか?」

「プロジェクトの魅力はどう創り出すか?」

当イベントはこのような疑問に現在、大阪府市の公共文化事業アドバイザーとして従事する方々を招き「アーティスト・プロデューサー・起業支援」という3つの異なる視点から、大阪における『Arts & Culture』を読み解きます。

参加費：無料



Sample

GEST

塚原 悠也

Yuya Tsukahara

京都市生まれ大阪市在住。
contact Gonzo メンバー、
KYOTO EXPERIMENT 共同ディレクター。
関西学院大学大学院文学部美学専攻修士
課程修了。

2002年にNPO DANCEBOXのボランティアスタッフとして参加した後、
2006年パフォーマンス集団 contact Gonzoの活動を開始。
殴り合いのようにも、ある種のダンスのようにも見える、既存の概念を
無視したかのような即興的なパフォーマンス作品やインスタレーション
作品を、国内外、屋内外で多数制作。



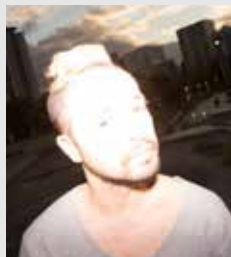
蔭山 陽太

Yota Kageyama

1964年、京都市生まれ。
大阪市立大学経済学部(中退)。
札幌で日本料理の板前修行の後、
東京「俳優座劇場」、「文学座」企画事業部
部長、「まつもと市民芸術館」プロデューサー

／支配人、「KAAT 神奈川芸術劇場」支配人、「ロームシアター京都」支
配人／エグゼクティブディレクターを経て、2019年より「THEATRE
E9 KYOTO」支配人。

京都芸術大学准教授、京都精華大学非常勤講師、京都国際舞台芸術祭
(KYOTO EXPERIMENT) 実行委員会委員、寺田倉庫京都エリア担当プ
ロデューサー／コーディネーター、公益財団法人高槻市文化振興事業団
顧問。98年度、文化庁在外研修員(ロンドン)。



FACILITATOR

長川 勝勇 Masao Nagakawa

コクリワーク艦長(運営統括責任者)。公益財団法人大阪産業局大阪イ
ノベーションハブ統括プロデューサー。大阪アーツカウンシル専門委員。

EVENT

申込フォームはこちらから

日程

2023.1.19 木

イベント

18:30 - 20:00

受付開始は18:00です。開始5分前にはご着席下さい。

交流会

20:00 - 21:00

参加方法

QRコードの申込フォームにてエントリー下さい。

場所

@コクリワーク

大阪市西区北堀江 1-6-2 サンワールドビル 4F

交流会

イベント後は交流会がございますので是非ご参加下さい。
ソフトドリンク～100円、
おつまみ100円～、キャッシュオンでご注意。

参加費

無料



WEB掲載(コクリワーク)



申込フォームはこちらから