

# 文化や芸術を プロデュース するには

クラウドファンディングを含む資金調達のための講座



申込フォームはこちらから

参加費：無料

## ～大阪のArts & Cultureの最前線～

魅力あふれる文化や芸術がたくさん存在する大阪。  
引き出す「プロデュース」をする際に直面する課題。  
「プロジェクトの魅力はどう創り出すか？」  
「人・お金・情報は一体どう集めるのか？」  
「寄付やクラウドファンディングはどうすれば成功するのか？」

当イベントはこのような疑問に現在、大阪府市の公共文化事業アドバイザーとして従事する方々を招き「アーティスト・プロデューサー・起業支援」という3つの異なる視点から、大阪における『Arts & Culture』を読み解きます。

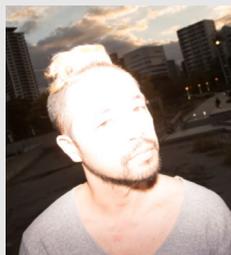
## GUEST

### 塚原 悠也

Yuya Tsukahara

京都市生まれ大阪市在住。  
contact Gonzo メンバー、  
KYOTO EXPERIMENT 共同ディレクター。  
関西学院大学大学院文学部美学専攻修士  
課程修了。

2002年にNPO DANCEBOXのボランティアスタッフとして参加した後、  
2006年パフォーマンス集団 contact Gonzoの活動を開始。  
殴り合いのようにも、ある種のダンスのようにも見える、既存の概念を  
無視したかのような即興的なパフォーマンス作品やインスタレーション  
作品を、国内外、屋内外で多数制作。大阪アーツカウンシル専門委員。



### 蔭山 陽太

Yota Kageyama

京都市生まれ。  
大阪市立大学経済学部（中退）。  
札幌で日本料理の板前修行の後、  
東京「俳優座劇場」、「文学座」企画事業部  
部長、「まつもと市民芸術館」プロデューサー

／支配人、「KAAT 神奈川芸術劇場」支配人、「ロームシアター京都」支  
配人／エグゼクティブディレクターを経て、2019年より「THEATRE  
E9 KYOTO」支配人。

京都芸術大学准教授、京都国際舞台芸術祭（KYOTO EXPERIMENT）実  
行委員会委員、寺田倉庫京都エリア担当プロデューサー／コーディネー  
ター、公益財団法人高槻市文化振興事業団顧問。98年度、文化庁在外  
研修員（ロンドン）。



## FACILITATOR

### 長川 勝勇 Masao Nagakawa

コクリワーク艦長（運営統括責任者）。公益財団法人大阪産業局大阪イ  
ノベーションハブ統括プロデューサー。大阪アーツカウンシル専門委員。

## EVENT

日程

2023.3.16 木

イベント

18:30 - 20:00

受付開始は18:00です。開始5分前にはご着席下さい。

交流会

20:00 - 21:00

参加方法

QRコードの申込フォームにてエントリー下さい。

場所

@コクリワーク

大阪市西区北堀江 1-6-2 サンワールドビル 4F

イベント参加費

無料

交流会

参加無料



WEB掲載（コクリワーク）



申込フォームはこちらから