

大阪アーツカウンシル（2011-2012）2013－2021

		2011(平成23)年度	2012(平成24)年度	2013(平成25)年度	2014(平成26)年度	2015(平成27)年度	2016(平成28)年度	2017(平成29)年度	2018(平成30)年度	2019(令和元)年度	2020(令和2)年度	2021(令和3)年度		
文化振興計画		第2次大阪府文化振興計画 (2010(平成22)年度～) 大阪市芸術文化振興プラン (2011(平成23)年度～)		第3次大阪府文化振興計画 第1次大阪市文化振興計画			第4次大阪府文化振興計画 第2次大阪市文化振興計画				第5次大阪府文化振興計画 第3次大阪市文化振興計画			
文化振興会議		(参考)第1回 大阪府都市魅力戦略会議(2012/2/9)にて大阪アーツカウンシル設置提案	(参考)第3回 大阪府都市魅力戦略会議(2012/6/13)にてアーツカウンシル検討WGの検討状況報告	会長：橋爪 紳也 副会長：中川 幾郎								会長：橋爪 紳也 副会長：片山 泰輔		
大阪 ア ー ツ カ ウ ン シ ル	統括 責任者	佐藤千晴（2013年6月5日～2018年3月31日）					中西美穂（2018年4月1日～2022年3月31日）							
	提言				2015年度の予算編成に向けて大阪アーツカウンシルからの提言 (2014年7月28日) 1) 上方芸能・上方演芸を大切に 2) 新規事業案 フェスティバルという実験		大阪の文化振興に関する提案 (2019年3月28日) ・芸術文化を支える人材育成要 ・補助金・助成金制度の改善 ・事業評価制度の整備			新型コロナウイルス感染症拡大に対する大阪の芸術文化への支援に関する提言 (2020年5月19日) 1. 公立文化施設支援 2. 民間の芸術文化活動支援 3. 子どもの芸術文化活動支援				
	調査	「大阪アーツカウンシル設立に向けた事例調査・フォーラム開催等」事業		芸術文化施設視察・指定管理者等ヒアリング（非公開）		U40ミーティング	芸術文化魅力育成プロジェクト調査（非公開）	大阪府内の主な文化関係施設調査（公開）		大阪府内における公立文化施設等にかかる調査（公開）		芸術文化における補助金・助成金等に関する調査（公開）	新型コロナウイルス感染症拡大影響下における大阪府内の公立文化施設のネットワーク状況等調査（公開）	大阪の文化芸術に関するインタビュー調査（公開）
						大阪の演劇状況等に関する調査（非公開）	他府県のアーツカウンシル状況調査（非公開）	芸術文化魅力育成プロジェクトの成果等のとりまとめ（非公開）		大阪府内における公立文化施設等にかかる調査（公開）		新型コロナウイルス感染症拡大影響下における50人未満のアーティストピックアップ調査（一部のみ大阪大学文学研究科古後研究室連携公開）		
						アーツマネージャー育成講座	助成金制度やクラウドファンディングについての調査及びセミナー	大阪芸術文化交流シンポジウム		世代を超えて「演劇」課題を共有できるのか：現代演劇づくりの視点から		大阪から「美術/アート」を拓く	人と地域を育み、つなげる場：公立文化施設の現場から	
	企画						あつかん談話室		オープンオフィス		おでかけアーツカウンシル 対話と相談			
	評価	大阪府市文化事業評価(担当者ヒヤリング、視察、評価シート作成)												
	審査	大阪府芸術文化振興補助金、輝け！子どもパフォーマー事業補助金、大阪市芸術活動振興事業助成金の採択審査と視察												
		大阪市芸術活動振興事業助成金の採択審査と視察												
		大阪市芸術・文化団体サポート事業助成金(なにわの芸術応援募金)審査												
協力 その他	大阪府	芸術文化魅力育成プロジェクト(大阪府)のサポート				中之島のつと		ONPS	Osaka Creative Archipelago	おおさかアートcommons(仮称)(大阪府立江之子島文化芸術創造センターenoco)				
	大阪市					大阪市芸術活動振興事業助成金・事例報告会(大阪市)								
	大学	社会包摂型アートマネジメント・プロフェッショナル育成事業：「アートの活用形？」(大阪市立大学)				「地域に根ざしたアートと文化」フォーラム・調査(大阪市)		「はじまりは4/326」大阪芸術事情(大阪市)	社会のためのアートを知ろう『文化自由都市、大阪』(大阪市)	特別シンポジウム(大阪市立大学)		大阪における文化芸術関係者への新型コロナウイルスの影響に関する実態調査2021(大阪市)		
	民間財団									相愛大学伝統芸能コーディネーター育成プログラム		大阪における文化芸術関係者への新型コロナウイルスの影響に関する実態調査(大阪創造千島)		
	全国							アートマネジメント講座 広報のイロハ(いずみホール)		アーツカウンシルネットワーク参加				

※現在数点確認事項があるため、今後更新する可能性がある。