



2018年11月24日(土)

大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]主催

「おおさかアート commons (仮称) オープンミーティング」に企画協力

第1部「地域におけるアートプロジェクトについて一つなぎ手からの実践報告」

- ・登壇者 北村智子 (おおさか創造千島財団常務理事)、木坂葵 (おおさか創造千島財団事務局長)、大島賛都 (アーツサポート関西事務局)、峯田悦子 (NPO法人人形浄瑠璃文楽座・事務局長)、中西美穂 (大阪アーツカウンシル統括責任者)、内山幸子 (五領アートプロジェクト代表/大阪アーツカウンシルアーツマネージャー)、忽那裕樹 (enocoプラットフォーム部門チーフディレクター)、高坂玲子 (enoco企画部門チーフディレクター)

第2部「芸術文化の支援をめぐるディスカッション」

第3部「個別相談会」

2018年12月22日(土)

大阪市立都市経営研究科アートとまちづくり研究会主催

「シンポジウム 地域アーツカウンシルのこれから -アーツカウンシル新潟」

(大阪市立大学・梅田サテライト)に企画協力

- ・報告者 石田高浩 (アーツカウンシル新潟 プログラムオフィサー)
- ・司会 吉田隆之 (大阪市立大学都市経営研究科准教授/大阪アーツカウンシル委員)

2019年1月27日(日)

「第1回大阪芸術文化交流シンポジウム-世代を超えて「演劇」課題を共有できるのか：

現代演劇づくり手の視点から-」(大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco])を主催

20代から70代まで21名の演劇人らが登壇した。

・総合司会 中西美穂 (大阪アーツカウンシル統括責任者)

第I部「大阪で演劇を続けて行きたい!」結成10年未満の劇団の理想と現実-

・モデレーター 重田龍佑 (大阪市立芸術創造館・館長、大阪アーツカウンシル・アーツマネージャー)

・登壇者 島原夏海 (俳優・演出家・脚本家:無名劇団)、杉本奈月 (劇作家・演出家・宣伝美術・制作:N2)、

高道屋沙姫 (劇作家・演出家・俳優:かまと小町)、福谷圭祐 (劇作家・演出家・俳優:匿名劇壇)、八柳まごいち (脚本・企画:やぎゆり場)

第II部:「40代まで演劇を続けてきた。その「さき」は?」大阪の演劇シーンへの展望

・モデレーター 権田康行 (公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団、大阪アーツカウンシル委員)

・登壇者 大熊ねこ (俳優:遊劇体)、尾崎雅久 (制作:合同会社尾崎商店)、

笠井友仁 (NPO 法人大阪現代舞台芸術協会理事長、演出家:エイチエムビー・シアターカンパニー)、

筒井潤 (演出家・劇作家:dracom)、橋本匡市 (企画主任:ウイングフィールド、劇作家・演出家:万博設計)

第III部:女性の立場から考える「演劇するってどうよ」-創作活動の理想と現実

・モデレーター 中西美穂 (大阪アーツカウンシル統括責任者)

・登壇者 金子順子 (俳優・演出家:コスミックシアター)、樋口ミユ (劇作家・演出家:Plant M)

棚瀬美幸 (劇作家・演出家:南船北馬)、前田瑠佳 (制作:エイチエムビー・シアターカンパニー、大阪アーツカウンシル・アーツマネージャー)

第IV部:「世代を超えて「演劇」課題を共有できるのか」

・モデレーター 大澤寅雄 (ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員)

・登壇者 岩崎正裕 (劇団●太陽族 代表、元・NPO 法人大阪現代舞台芸術協会理事長)、

古後奈緒子 (大阪大学大学院文学研究科准教授、大阪アーツカウンシル委員)、高田昌 (大阪文化団体連合会 運営委員長兼事務局長)、

権田康行 (公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団、大阪アーツカウンシル委員)、

重田龍佑 (大阪市立芸術創造館・館長、大阪アーツカウンシル・アーツマネージャー)

2019年2月15日(金)

大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]主催

「おおさかアート commons (仮称) ギャザリング vol.1 アートを伝える。アートを感じる。」に企画協力

・モデレーター 大島賛都 (アーツサポート関西チーフプロデューサー)

・スピーカー 梅田哲也 (アーティスト)、藏原藍子 (東山 アーティスト・プレジデント・サービス (HAPS) 事務局長)、

山中俊広 (インディペンデント・キュレーター/大阪アーツカウンシル委員)

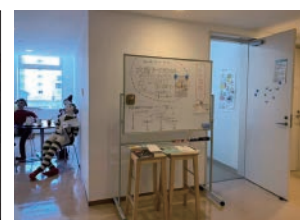
・コーディネーター 高坂玲子 (大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco])

その他

- ・大阪アーツカウンシル部会、同アーツマネージャー連絡会を毎月開催
- ・大阪府立江之子島文化芸術創造センター[enoco]主催「えのこdeマルシェvol.13」(2018年8月25日)、
- 「えのこdeマルシェvol.14」(2019年1月19・20日)にてオープンオフィス(協力)
- ・ホームページリニューアル
- ・大阪の文化振興に関する提案とりまとめ



ホームページトップ



オープンオフィス実施風景